

Christine Rauh

c e l l i s t

Quotations

Personal

“... intelligent und eminent musikalisch ... begabt mit herausragender Ausdruckskraft.”

(Wolfgang Boettcher, 2008)

“Hier fallen eine große Begabung, hohe musikalische Intelligenz und eine phänomenale Technik mit dem Gestaltungswillen der Interpretin zusammen, die dem Publikum etwas mitteilen will. Und sie hat etwas mitzuteilen!”

(Harald Heckmann, 2007)

“I have heard Christine Rauh during the Kronberg Cello Festival this year as well as on another occasion three years before. While she was already a fine cellist then, I now find she has made enormous progress in all instrumental and musical areas; I would like to commend in particular her intensity, integrity and instrumental excellence.”

(Gary Hoffman, 2007)

“Christine Rauh ist eine ganz außerordentlich begabte Cellistin und Musikerin. Ihr Spiel überzeugt durch höchste technische Fertigkeit und größtmögliche Ausdruckskraft.”

(Jens Peter Maintz, 2007)

“Diese hervorragende Cellistin besticht durch hohe Artistik und reife Musikalität ... Ich bin sicher, daß sie der Welt noch viel zu bieten hat.”

(David Geringas, 2006)

“Christine Rauh has virtually unlimited command of a technique enabling her to master any possible difficulty on her instrument. Her reading of the works she plays often shows very personal and surprising facets which makes the listener completely forget her young age; her sometimes audacious originality and her individual renderings never fail to fascinate the audience. She has profound and always well-argued ideas at her disposal of how an interpretation must be

characterized to communicate the music to the public, a knowledge underlined by the fact that she is also an excellent pianist.”

(Gerhard Mantel, 2005)

“Christine Rauh est une excellente violoncelliste.”

(Philippe Muller, 2005)

“... phenomenal technique ... absolutely perfect playing ... She impresses me for being exceptionally talented both as a musician and a cellist.”

(Arto Noras, 2005)

“Playing the cello seems to be the most natural thing for her.”

(Young-Chang Cho, 2004)

“Christine Rauh macht nicht Musik, Christine Rauh ist Musik.“

(Martin Lücker, 2004)

“Ich denke, daß Christine Rauh mit den namhaftesten Cellisten, denen ich als früherer Produktionsleiter bei der Deutschen Grammophon-Gesellschaft begegnet bin, verglichen werden kann ... Sie tritt klar in die Fußstapfen meines Freundes Mstislaw Rostropowitsch.“

(Hans Hirsch, 2003)

“... a great talent ... an imposing soloist ...“

(Mstislav Rostropovich, 2003)

“Thr Spiel läßt eine ausgeprägte Persönlichkeit erkennen.“

(Marco Stroppa, 2001)

“Her outstanding musical and technical talent shows every sign of being able to develop into an imposing soloist, with a depth of musical insight quite exceptional for a person of her age.”

(Jonathan Beecher, 1999)

© Christine Rauh, 2008. All rights reserved. [Imprint](#)